

Elena Veguillas
MA (Res) in Typography & Graphic Communication
Máster en Artes Gráficas
Licenciada en Periodismo

17 de Octubre de 1978
www.elenaveguillas.org
hello@elenaveguillas.org

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Tipo-e editorial

Diseño gráfico, maquetación, edición...

Desde Octubre 2009 www.tipo-e.com

Co-fundadora junto con otro socio de la editorial especializada en tipografía Tipo-e, realizando tareas de diseño gráfico, maquetación, gestión, diseño y programación web, así como tareas administrativas, de gestión de pedidos y distribución.

Experimenta, Ediciones de Diseño

Coordinadora de Producción

Febrero 2008 – Agosto 2009 Madrid www.experimenta.es

Coordinadora del departamento de producción de la revista *Experimenta*: diseño, maquetación, preparación de artes finales, envío a imprenta, supervisión de becarios, coordinación con director de arte, redactores y director de la revista...

Iconographic Magazine

Creación, edición y maquetación de revista *Iconographic*

Mayo de 2005 - Abril 2010 www.iconographicmagazine.org

En mayo de 2005 junto con dos socios comienza la creación y el desarrollo de la revista *Iconographic*, revista de teoría y cultura del diseño gráfico y tipográfico. En enero de 2008 sale el primer número de la revista a nivel nacional.

Máster Multimedia E Internet (Universidad Politécnica De Valencia)

Becaria universitaria

Septiembre 2006 – Julio 2007 www.mag.upv.es

Tareas de aula: mantenimiento, trato con alumnos, con profesores; tareas de diseño del Máster: diseño editorial, gráfico, trato con imprentas, artes finales; administración: teléfono, mensajería, trato con clientes, futuros alumnos, altas y bajas, etc. Valencia.

Experimenta, Ediciones De Diseño

Coordinadora Revista / Ayudante de Dpto. de Producción

Julio 2000 – Junio 2002 Madrid www.experimenta.es

Coordinadora del suplemento *Gráfica&Diseño* y redactora de la revista *Experimenta*.

Responsabilidades: selección de contenidos, redacción y edición de artículos, supervisión de becarios de redacción. / Ayudante del Departamento de Producción Gráfica. Responsabilidades: retoque fotográfico; digitalización de imágenes; edición y maquetación de artículos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL FREELANCE

Diseño gráfico y editorial: diseño y maquetación de revistas de tendencias, revistas de empresa, catálogos, identidad corporativa, libros de cocina, diseño de calendarios, páginas web, blogs, etc. Desde Agosto 2005

Redacción de artículos. Gestión de contenidos de blogs de distintas temáticas. Artículos en blogs relacionados con el diseño gráfico y la tipografía como Unostiposduros.com, Graffica.info, SótanoCinco.com. Colaboraciones con la revistas de tendencias *Cut Magazine* (Barcelona, 2005) y *Lur. Mundo Vasco*, (Londres, 2004), y los periódicos deportivos *La Grada De Getxo* y *Cantera Deportiva* (Bilbao 1998-99).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Actualmente cursando **MA (Res) in Typography and Graphic Communication.**

Dpt. of Typography, University of Reading, UK. Octubre de 2009 hasta octubre de 2011.

Realizando el **Doctorado.** Dpto. Expresión Gráfica en la Ingeniería. Directora de tesis: Begoña Jordá. Universidad Politécnica de Valencia. Desde abril 2006

Máster en Aplicaciones Multimedia para Internet, Universidad Politécnica de Valencia. Octubre de 2006 a junio de 2007.

Máster en Artes Gráficas, Universidad Politécnica de Valencia. Octubre de 2004 a junio de 2005.

Beca Erasmus en el Instituto Politécnico Setúbal, Portugal. Octubre de 1999 a junio de 2000.

Licenciatura en **Periodismo**, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad del País Vasco. Octubre de 1996 a junio de 2000.

CURSOS

Serigrafía y encuadernación. Centro Cultural García Lorca, Rivasvaciamadrid, 2009.

Tipografía, Central Saint Martins College of Art & Design. Londres 2003

Dreamweaver, Central Saint Martins College of Art & Design. Londres 2002

Flash, Central Saint Martins College of Art & Design. Londres 2002

Animación por ordenador, 3D Studio Max. Madrid 2001

Taller de Literatura, Centro Cultural Rivas. Madrid 2001

Diseño Gráfico (Photoshop, Freehand y QuarkXPress). Bilbao 1996

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

Mac & Windows / Indesign / QuarkXPress / Photoshop / Freehand / Illustrator / Colour Exact / Photo Look / Dreamweaver / html / css / Final Cut...

IDIOMAS

Castellano, lengua materna

Inglés, nivel alto (escrito y hablado).

IELTS University of Cambridge Certificate con nota de 7 puntos sobre 9.

Portugués, nivel medio (escrito y hablado)

Francés, nivel básico (escrito y hablado)

PRESENTACIONES

Presentación de *Tipo elige tipo*. Congreso Internacional de Tipografía de Valencia, junio 2010, Valencia.

Presentación *Iconographic Magazine 02*. Centro Cultural Octubre, marzo 2009. Madrid.

Presentación *Iconographic Magazine 02*. Librería Democrazy, febrero 2009. Madrid.

Presentación *Iconographic Magazine 01*. MuVIM, febrero 2008. Valencia.

ARTÍCULOS ONLINE

Veguillas, E. "Edward Johnston, de sus inicios a *Writting, illuminating & lettering*". En www.graffica.info, 2011.

Veguillas, E. "La semana discreta de las letras". En www.sotanocinco.com, 2010.

Veguillas, E. "Pick me up. La primera feria gráfica de Inglaterra". En www.sotanocinco.com, 2010.

Veguillas, E. "Las crónicas de Reading: *Penrose Annual*, un viaje en el tiempo y en el espacio". En www.graffica.info y en www.unostiposduros.com, 2010.

Veguillas, E. "Las crónicas de Reading: *Signature*". En www.graffica.info y en www.unostiposduros.com, 2010.

Veguillas, E. "Las crónicas de Reading". En www.graffica.info y en www.unostiposduros.com, 2010.

ARTÍCULOS EN PRENSA ESPECIALIZADA

Veguillas, E. "Crónicas de Reading". *Bastarda* 01. Valencia: ADCV, 2010.

Veguillas, E. "Especial Lettering". *Iconographic Magazine* 03. Valencia, 2010.

Veguillas, E. "Entrevista a Marian Bantjes" *Iconographic Magazine* 03. Valencia, 2010.

Veguillas, E. "Ciudad y tipo" *Iconographic Magazine* 02. Valencia, 2009.

Veguillas, E. "Entrevista a Trip Print Press" *Iconographic Magazine* 01. Valencia, 2008.

Veguillas, E. "Crous Vidal". *Experimenta* 35. Madrid, 2001.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Comisariado exposición **Ver y Mirar: El detalle de las letras**. Espacio Menos1. Diciembre 2008, Madrid.

Comisariado de la exposición colectiva **Muestra Gráfica**, tienda galería Urban Zoo. Noviembre 2007- enero 2008 . Valencia.

PONENCIAS EN CONGRESOS

"*Lettering* comercial en Inglaterra. Estudio de diez manuales de *lettering* durante la segunda mitad del siglo XX: contenido , autores, lectores y aspectos formales". Congreso Internacional de Tipografía de Valencia, junio 2010, Valencia.

ASISTENCIA A CONGRESOS

Association Typographique Internationale [ATyPI], septiembre 2010, Dublín.

Congreso Internacional de Tipografía de Valencia, junio 2010, Valencia.

Congreso Internacional de Tipografía de Valencia, junio 2008, Valencia.

Congreso Internacional de Tipografía de Valencia, junio 2006, Valencia.

MIEMBRO DE ORGANIZACIONES ESPECIALIZADAS

Miembro de la Association Typographique Internationale [ATyPI]. Desde 2009

Miembro de Friends of St Bride Library. Desde 2009

Miembro de Fine Press Book Association Desde 2010

actualizado mayo 2011